

## LEBENS LAUF



---

Name: Willi van Hengel

Geburtsort: Heinsberg

Geburtsdatum: 13. 05. 1963

Anschrift: Am Birnbaum 13  
52525 Heinsberg  
Tel: 02452 – 93 06 85  
E-Mail: [vanhengel@t-online.de](mailto:vanhengel@t-online.de)  
[www.vanhengel.de](http://www.vanhengel.de)

Studium: 1983 – 1995 in Bonn  
Philosophie, Germanistik, Politikwissenschaft  
Abschluss zum M.A. („Dekonstruktion im Blick auf Nietzsche“)

Beruf:

- Korrektor im Deutschen Bundestag in Bonn (bis 1999)
- Korrektor in der Satz- und Werbefirma ProSatz GmbH Mönchengladbach (2001 – 2004)
- Scanning-Mitarbeiter im Kaufland Düsseldorf-Derendorf (2004 – 2005)
- Korrektor bei der Druckvorstufenfirma LSD Düsseldorf (2005– 2006)

## Bibliographie

### **Der Titel des ersten veröffentlichten Romans:**

#### "Lucile"

(veröffentlicht am 13. Mai 2006; edition LIThaus Berlin; Verleger: Heinz Trautvetter)

**Fernsehporträt:** in der Sendung „west.art“ (WDR) am 13. Juli 2006, 22.15 Uhr  
(anzuschauen auf meiner Homepage: [www.vanhengel.de](http://www.vanhengel.de))

**Radiointerview:** in „100,5 – Das Hitradio“, Sonntag, 17. Dezember 2006, 15.40 Uhr

**Rezension** zu „Lucile“: „Ein schönes Spiel mit dem Ich“ von Gabriele Scheffler,  
in: *Die Brücke. Forum für antirassistische Politik und Kultur*, Heft 2/2006  
in: *Maskenball. Zeitschrift für Kunst, Kultur u. Literatur*, Juli 2006, S. 22.  
in: *Veilchen. Literatur-Zeitschrift*, Januar 2007.  
in: *litrum.de* (Hamburg, unter: „Literatur-Kritik“)

### **Zeitungsartikel:**

- *SuperSonntag*, Aachen, v. 28. Mai 2006:  
„Eine junge Frau am Abgrund“
- *Heinsberger Zeitung* v. 11. Juli 2006:  
„Sechs Stunden ‚drehen‘ für sechs Minuten Sendezeit“
- *HS-Woche*, Heinsberg, Titelblatt v. 12. Juli 2006 plus Text im Innenteil.
- *Rheinische Post*, Düsseldorf, v. 29. Juli 2006:  
„Schreiben als Art Therapie“ (Interview)
- *General-Anzeiger*, Bonn, v. 12. September 2006:  
„Vom Alumnus der Bonner Uni zum Schriftsteller“ (S. 14)
- *Heinsberger Zeitung* v. 22. September 2006:  
„Grenze zwischen Phantasie und Wirklichkeit schwindet“
- *Power* (Zeitschrift des Energieversorgers NUON), Ausgabe 3, Sept. 2006  
„Willi van Hengels Erstlingswerk begeistert“
- *kunstlabor.de* v. 17. September 2006:  
„Willi van Hengel und Lucile – ein philosophisch-musikalisch-literarischer Abend“
- *kunstlabor.de* v. 15. Juli 2006:  
„Der WDR in Oberbruch“
  
- *Eigene Kolumne* auf [www.kunstlabor.de](http://www.kunstlabor.de) (monatlich; seit Dezember 2006)  
dazu Berichte in:

- Rheinische Post: „Aus dem Netz in die Burg“ (v. 02.01.2007)
- Heinsberger Zeitung: „Kunstlabor erobert die Erkelenzer Burg“ (v. 29.12.2006)
- SuperSonntag: „Ein Forum für Kunst und Kultur“ (v. 07.01.2007)

### **Lesungen:**

1. Lesung: 06. Juli 2006 zusammen mit dem WDR.
2. Lesung: 14. September 2006 NUON, Oberbruch.
3. Lesung: 05. November 2006 Kapelle Grebben.
4. Lesung: 14. Februar 2007 atelier k., Heinsberg.
5. Lesung: 22. März 2007 Buchmesse Leipzig.
6. Lesung: 29. März 2007 Galerie im Kleinen, Erkelenz.

### **Weitere veröffentlichte Texte:**

#### **„Warum schreiben Sie?“ (Interview)**

- in: Die Brücke. Forum für antirassistische Politik und Kultur, Heft 4/2006, S. 50-53.  
in: opinio.de. Literatur-Internetseite der „Rheinischen Post“

#### **„Jedes Buch hat eine Seele“**

- in: Kunst und Wort. Texte über Kunst und Kultur, Herbst 2006, S. 9.

#### **„Requiem für Marizz“**

- in: Die Brücke, Heft 3/2006  
in: Maskenball. Zeitschrift für Kunst, Kultur u. Literatur, Juli 2006, S. 13.

#### **„Auch die eines Keinen“**

- in: Die Brücke, Heft 1/2006

#### **„Leckerchen“ (Kurzgeschichte)**

- in: Kult 20, Dezember 2005

#### **„die weisheit der schlange“ (Kurzgeschichte)**

- in: Die Brücke. Forum für antirassistische Politik und Kultur, Heft 1/2005

#### **„Ayla“ (Kurzgeschichte)**

- in: Die Brücke, Heft 2/2005

#### **„Und gespült zurück“ (Kurzgeschichte)**

- in: kunstlabor.de (Erkelenz)  
in: litrum.de (Hamburg)  
in: opinio.de

#### **„auf meinem schreibetisch“ (Kurzgeschichte)**

- in: Kult 20/2004

#### **„Hafen“ (Kurzgeschichte)**

- in: litrum.de (Literatur live)  
in: kunstlabor.de (Kolumne)

„*Mias Erkenntnis*“ (Kurzgeschichte)  
in: [Asphaltspuren](#), Nr.4/2005

„*Über den Versuch, das Dasein ästhetisch zu rechtfertigen*“  
(Essay über Schiller)  
in: [Die Brücke](#), Heft 4/2005 (dazu noch ein Gedicht)

„*hypotypose oder wie ein gedanke zur möse wurde*“  
in: [litrum.de](#), Hamburg  
in: [opinio.de](#). Literatur-Internetseite der „Rheinischen Post“

„*Interview mit Willi van Hengel*“  
in: [litrum.de](#), Hamburg (unter: „Unsere Autoren“ – geführt mit Torsten Schubert)

„*Der Tod und die Freiheit*“ (Kurzgeschichte)  
in: [opinio.de](#). Literatur-Internetseite der „Rheinischen Post“

„*Zwischen Ekel und Ekstase. Die Kunst, ihr zeitloses Empfinden und der Tod*“ (Essay)  
in: [opinio.de](#). Literatur-Internetseite der „Rheinischen Post“, Düsseldorf  
in: [Die Brücke](#), Heft 1/2007

„*Vico*“ (erzählender Aphorismus)  
in: [litrum.de](#), Hamburg („Meine Literatur. Texte“)  
in: [opinio.de](#)

„*Moral und Geschmack bei Nietzsche*“ (Essay; noch nicht veröffentlicht)

„*Frau (bei) Nietzsche*“ (Essay; noch nicht veröffentlicht)

„*Autist und Chirurg*“ (Essay, in Vorbereitung)